

The background of the cover is a textured, olive-green color. It features several large, expressive calligraphic strokes in black and red. A prominent red stroke forms the letters 'A-Z' in a stylized, cursive font. To the right, there is a detailed illustration of a hand holding a quill pen. The overall aesthetic is artistic and elegant, reflecting the theme of calligraphy.

A-Z

KALLIGRAPHIE VON A-Z

EVA ABBÜHL
DENISE FREY
KÄTHI HERZIG
KLARA LEU
ERICH MEISTER
REGULA MONNET
ANNIKKI RIGENDINGER
HANS ROZA

Ausstellung auf dem Herzberg

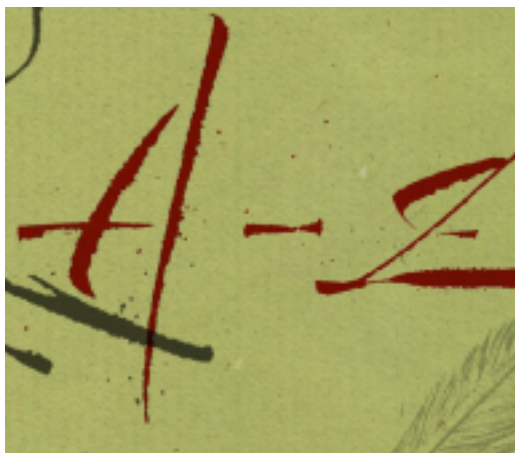
Kalligraphie von A bis Z

Annikki Rigendinger mit einer Schreibgruppe

Die Kalligraphie war in der Kulturgeschichte überall dort von Bedeutung, wo das Abschreiben von Texten selbst als sakraler Vorgang betrachtet wurde. Im Christentum bei der Kopie der Bibel beispielsweise. Heute steht bei den meisten Kalligraphinnen und Kalligraphen die ästhetische Ausgewogenheit und der Ausdruck von Empfindungen im Vordergrund.

Vernissage Samstag, 22. Oktober, 17.00 Uhr

Die Ausstellung ist vom 22. Oktober, bis 22. Februar 2012 täglich von 9 bis 18 Uhr geöffnet (ausser vom 20.12.2011 bis 2.1.2012)



HAUS FÜR BILDUNG UND BEGEGNUNG

HERZBERG

www.herzberg.org

CH-5025 Asp ob Aarau

062 878 16 46